

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC · PROMOTION 2021



Photo Émilie Hébert

MARIA ALEXANDROV
Mise en scène et création

MARIA ALEXANDROV

Mise en scène et création

Courriel : maria.g.alexandrov@gmail.com

Téléphone : 418-559-8763

Année de naissance : 1997

Particularités : Français, anglais, bulgare, espagnol, études de chant classique au Conservatoire de musique de Québec

COURS SUIVIS

Direction d'acteurs, assistance à la mise en scène, projet personnel de fin d'études, technique de jeu, lecture dirigée, analyse de texte et dramaturgie, théâtre gestuel, écriture dramatique et création, éclairages et projection, histoire de la scénographie et du costume.

EXERCICES PUBLICS

EXERCICES PÉDAGOGIQUES	Conception et réalisation	Pièce	Auteur.trice	Metteur.e en scène
	Assistance à la mise en scène	<i>Cyrano.e de Bergerac</i>	Edmond Rostand	Alexandre Fecteau
	Écriture et mise en scène	<i>Pour le meilleur & pour le pire</i>	Maria Alexandrov d'après Nadine Bismuth	Maria Alexandrov

FORMATIONS ACADÉMIQUES ANTÉRIEURES ET PARALLÈLES

2019 Baccalauréat en Traduction, Université Laval

2016 DEC en Art et lettres — Langues et cultures

THÉÂTRE

2021 Mise en scène et direction d'acteurs dans *Huis Clos* de Jean-Paul Sartre, présenté au Conservatoire d'art dramatique de Québec

2020 Mise en scène et direction d'acteurs dans *Tombé du ciel* de Neil LaBute, présenté au Conservatoire d'art dramatique de Québec

2020 Mise en scène et direction d'acteurs dans *Une bête sur la lune* de Richard Kalinosk, présenté au Conservatoire d'art dramatique de Québec