



# Neil Elias Abdelwahab

<b>UDA</b>	148808	<b>Agence M</b> info@agencem.com 514-273-6806
<b>ACTRA</b>	06-05638	
<b>Taille</b>	1.73 m / 5'8"	
<b>Yeux</b>	Marrons	
<b>Cheveux</b>	Bruns foncés	
<b>Langues</b>	Français (sans accent) Anglais (sans accent) Espagnol (sans accent) Allemand (sans accent) Arabe (léger accent)	
<b>Registre vocal</b>	Ténor	
<b>Habilités particulières</b>	Soccer AAA, Football américain, Basketball, Taekwondo (ceinture noire), Ecriture, Chant, danse (latines, hip hop, contemporaine)	



## Théâtre

- IL NY A QUE L'AMOUR - (Gerry pharrand), Jean Marc Dalpé, m.e.s. Geoffrey Gaquère, Conservatoire, 2024.
- VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT - (Ferdinand, Merrywin, Meheu, Edward), Wajdi Mouawad m.e.s. Alice Ronfard, Conservatoire, 2024.
- FESTEN - (Christian), Thomas Vinterberg, m.e.s. Solène Paré, Conservatoire, 2023.

## Télévision, cinéma et court métrage

- MEMOIRES VIVES - (Malik), réal. Brigitte Couture, Sphère Média date
- LA VIE COMPLIQUEE DE LEA OLIVIER - (José), réal. Martin Cadotte, Encore Télévision, 2020-2022-2023
- HÔTEL - (1er/2e role/figu), réal. Jean-Carl Boucher, Sovimage, 2022
- FUGUEUSE - (Pierrot), (1er/2e role/figu), Réal. Eric Tessier, Encore Télévision, 2020
- CLASH - réal. Simon Barrette, Aetios, 2018
- SEPARATED AT BIRTH - (Ryan Kennedy), réal. J.F. Rivard, Incendo 2018
- LE TRIP À TROIS - réal. Nicolas Monette, Amalga et A Média, 2017
- LOURD - Khaled, réal. Catherine Therrien, 2016
- 30 VIES - Assad, réal. Louis Bolduc, Aetios, 2014
- NOUVELLE ADRESSE - réal. Raphaël Ouellet, sphère média, 2014

## Formation au Conservatoire d'art dramatique de Montréal

Analyse du récit dramatique  
Chant  
Comédie classique  
Création  
Danse et chorégraphie

Dramaturgie  
Écriture  
Improvisation  
Initiation au doublage  
Jeu

Jeu Stanislavski  
Jeu caméra  
Lecture  
Jeu masqué  
Mouvement

Parole  
Phonétique  
Tragédie  
Voix