



*David*



*Étienne*

---

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

---

#### À propos du Conservatoire de musique de Trois-Rivières

Le Conservatoire de musique de Trois-Rivières est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1964. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique de la Mauricie et du Centre-du-Québec, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.

**Conservatoire de musique de Trois-Rivières**  
587, rue Radisson, Trois-Rivières (Québec) G9A 2C8



Conservatoire  
de musique  
de Trois-Rivières

# PROGRAMME

## LES ÉLÈVES EN CONCERT

Les élèves du Conservatoire de musique  
de Trois-Rivières présentent



**Les mercredis  
au Conservatoire**

**Les finissants**

**27 mars 2024 | 19 h**

Salle Armando-Santiago  
Conservatoire de musique  
de Trois-Rivières

**conservatoire.  
gouv.qc.ca**



# PROGRAMME

**David Beaudry**  
Classe de Josée Aidans  
Gaspard Tanguay-Labrosse, piano

## PROGRAMME

*Sonate pour violon et piano n° 2 en sol majeur, op. 13* Edvard Grieg  
- Lento doloroso – Poco allegro (1843-1907)

*Sonate pour violon seul n° 1 en sol mineur, BWV 1001* Johann Sebastian Bach  
- Adagio  
- Fugue (1685-1750)

*Concerto n° 4 en ré majeur, K.218* Wolfgang Amadeus Mozart  
- Allegro (1756-1791)

*Caprice pour violon solo* Krzysztof Penderecki  
(1933-2020)

*Concerto en ré mineur, op. 47* Jean Sibelius  
- Allegro moderato (1865-1957)

\* David a le privilège de jouer sur un violon Augustin Chappuy, ca. 1777 (Paris) avec un archet Charles Louis Bazin gracieusement mis à sa disposition par la compagnie Canimex inc. de Drummondville (Québec), Canada.

**Étienne Demers**  
Classe de Jean-François Gagné  
Jocelyn Lafond, piano

## PROGRAMME

*Sonate pour flûte et basse continue en do majeur, BWV 1033* Johann Sebastian Bach  
(Transcription pour alto et piano de Étienne Demers) (1685-1750)

- Andante
- Allegro
- Adagio
- Menuet

*Six pièces du ballet « Roméo et Juliette » (extraits)* Serge Prokofiev  
(Arrangement pour alto et piano de Vadim Borissovski) (1891-1953)

- Introduction
- The street wakens
- The young Juliet
- Dance of the knights

*Sonate pour alto solo (extraits)* György Ligeti  
- Hora lunga (1923-2006)  
- Chaconne chromatique

*Concerto pour alto et orchestre, op. 37 (extraits)* Miklos Rozsa  
- Allegro giocoso (1907-1995)  
- Adagio  
- Allegro con spirito

*Ce concert s'inscrit dans le cadre des activités pédagogiques des élèves du Conservatoire*