

PROCHAINES ACTIVITÉS

- Ven. 1^{er} et sam. 2 mars | 19 h Atelier lyrique du CMR : *La chauve-souris* de Strauss
- Lundi 4 mars | 19 h *Les Lundis du Conservatoire* : chant, percussion, saxophone et violon
- Dimanche 10 mars | 14 h *Les Dimanches musicaux* : cuivres, saxophone et percussion (Foyer de la salle Desjardins-Telus)
- Lundi 11 mars | 19 h *Les Lundis du Conservatoire* : chant, flûte, piano et violon
- Jeudi 14 mars | 20 h Musique et mots en impro : collaboration avec le Salon du livre de Rimouski et Slam Est-du-Québec
- Vendredi 15 mars | 15 h Cours de maître : Carl Mayotte, bassiste, compositeur et arrangeur

Pour plus de détails, visitez notre site internet !

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

À propos du Conservatoire de musique de Rimouski

Le Conservatoire de musique de Rimouski est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1973. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique bas-laurentien, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.



PROGRAMME

Les étudiant.e.s du Conservatoire de musique
de Rimouski présentent

Les Lundis du Conservatoire

Lundi 26 février 2024 | 19 h

Salle Jack-Herbert

Conservatoire de musique de Rimouski

PROGRAMME

Prélude et fugue en do majeur

Johann Ludwig Krebs
(1713-1780)

Toccatà en si mineur

Eugène Gigout
(1844-1925)

Jean Gabriel Otis, Collégial — Intra
Classe d'orgue de Josée April

Sonate méthodique en sol mineur

- Adagio
- Allegro

Georg Philipp Telemann
(1681-1767)

Anne Flavie Hatier, Collégial — Intra
Classe de flûte d'Anne Thivierge

Sonate pour hautbois et piano en ré majeur, op. 166

- Ad libitum - Allegretto - Ad libitum

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

Myriam Beaulieu-Lecours, Collégial — Intra
Classe de hautbois d'Andréanne Chartier Labrecque

Sérénade

- Allegro
- Menuetto – Trio
- Andante et variation 1

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Camille Charest, Collégial — Intra
Classe de flûte d'Anne Thivierge

Trois pièces pour piano, op. 11

- Mässige Viertel

Arnold Schönberg
(1874-1951)

Barcarolle no. 4 en la bémol majeur, op. 44

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Guillaume Aubertin-Hogue, Baccalauréat — Intra
Classe de piano de Maurice Laforest

Six pièces musicales d'étude pour clarinette et piano

- Grave

Raymond G. Montbrun
(1918-1994)

Concerto pour clarinette en la majeur, K.622

- Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Béatrice Lacasse, Baccalauréat — Intra
Classe de clarinette de Ludovik Lesage-Hinse

Suite pour deux violons et piano en sol mineur, op. 71

- Molto vivace

Moritz Moszkowski
(1854-1925)

Éloïse Gosselin, violon

Blanche St-Onge, violon

Guillaume Aubertin-Hogue, piano

Classe de James Darling

Accompagnement piano : Michel-Alexandre Broekaert et Maurice Laforest

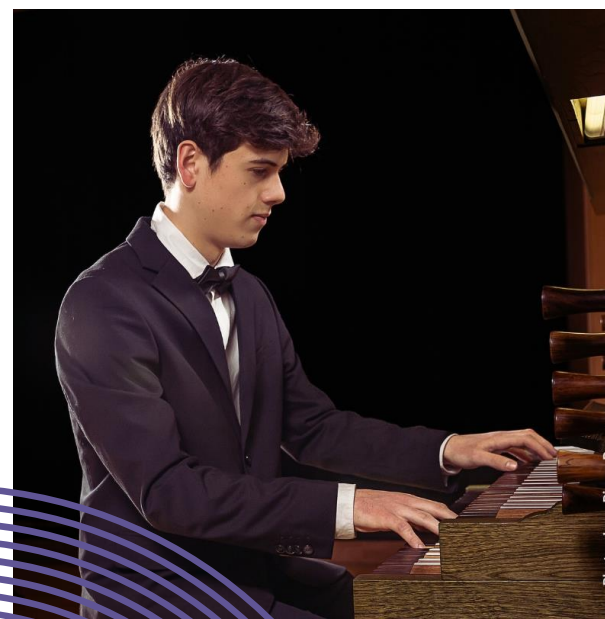


Photo: Jean-Pierre Rousseau