



◀ Décor, *Les filles du Saint-Laurent*



◀ Éclairages, accessoires et affiche, *Bon réveil, Hamelin!*



◀ Costumes, *Pourtant je vois mon enfant*





Photo : Guillaume Boucher

CHARLOTTE POIRIER

Scénographie

Courriel : charlou19@live.fr

Année de naissance : 2000

Particularités : Français, anglais, espagnol (bases), permis de conduire, propriétaire d'une voiture, compétences en danse

COURS SUIVIS

Atelier d'accessoires
Croquis
Dessin technique
Histoire de la scénographie
Histoire des styles
Histoire du costume
Projets scénographiques
Techniques des médias

EXERCICES PUBLICS

EXERCICES PÉDAGOGIQUES	Conception et réalisation	Pièce	Auteur.trice	Metteur.euse en scène
	Conception du décor	<i>Les filles du Saint-Laurent</i>	Rébecca Déraspe en collaboration avec Annick Lefebvre	Marie-Hélène Gendreau
	Conception des costumes	<i>Pourtant je vois mon enfant</i>	Dan Horrigan	Frédérique Bradet
	Conception des éclairages, des accessoires et de l'affiche	<i>Bon réveil, Hamelin!</i>	Création collective	Alexandre Fecteau
	Conception des costumes	<i>L'Odyssée d'après Homère</i>	Domininc Champagne et Alexis Martin	Maxime Perron
RÉCITAL POÉTIQUE	Conception du décor, <i>Les seuils muets</i> de Marie-Claire Blais, accompagné de poèmes de Chantal Ringuet tirés de <i>Forêt en chambre</i> , sous la direction de Marie-Ginette Guay			

FORMATIONS ACADÉMIQUES

2020	DEC en Arts visuels — Cégep de Sainte-Foy
2018	Concentration danse — École secondaire Cardinal Roy

FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET AUTRES EXPÉRIENCES

2022	Les Ateliers Baltazard — Québec
2021	Peintre muraliste — Sautozieux Création, Québec
2009 - 2021	Danse de compétition — Studios de danse DixVersions, Québec