

Finalistes du niveau Universitaire

1- Dialogues for clarinet and piano

R. Starer
(1924-2001)

*Jérémy Bédard, clarinette**

1- Concerto pour violon en ré majeur, op. 61

L. van Beethoven
(1770-1827)

*Benedetta Gauthier-Mamaril, violon***

1- Grand caprice, op. 60

L. Legnani
(1790-1877)

2- Lamento-Scherzo

II. Scherzo

D. Gougeon
(né en 1951)

Marc-Etienne Leclerc, guitare

1- Tzigane

M. Ravel
(1875-1937)

*Carolyn Xiao, violon***

*Au piano, *Philippe Prud'homme, **Pierre-Richard Aubin*

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

À propos du Conservatoire de musique de Gatineau

Le Conservatoire de musique de Gatineau est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique qui célèbre plus de 50 ans d'excellence. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique de l'Outaouais, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.



PROGRAMME

Les élèves du Conservatoire de musique
de Gatineau présentent

Finale du concours **BRAVISSIMO**

Samedi 13 avril 2024 | 14 h

Salle Fernand-Graton



PROGRAMME

Finalistes du niveau Préparatoire 1

1- Chant sans paroles op. 109

F. Mendelssohn
(1809-1847)

2- Gavotte no 2, op. 23

D. Popper
(1843-1913)

*Élizabeth Baxa, Violoncelle**

1- To the spring, op. 43, no 6

E. Grieg
(1843-1907)

2- Children's corner no 4

The snow is dancing

C. Debussy
(1862-1918)

Johnny Fang, piano

1- Fantaisie-impromptu

A. Jolivet
(1905-1974)

*Camil Lavoie-Imelbaev, saxophone**

Finalistes du niveau Préparatoire 2

1- Hark! The echoing air

H. Purcell
(1659-1695)

2- Chanson des cueilleuses de lentisques

M. Ravel
(1875-1937)

3- De dónde venís, amore

J. Rodrigo
(1901-1999)

4- Le cri de joie

P. Mercure
(1927-1966)

*Océanne Demers, chant**

1- Sonatinette op. 35

I. Con anima
II. Con delicatezza
III. Vivo

J. W. Duarte
(1919-2004)

Élliot Gervais, guitare

1- Sonata Latino 3e mouv.

Bossa Merengova

M. Mower
(né en 1958)

*Mélia Martin, flûte**

Finalistes du niveau Collégial

1. Mein gläubiges Herze, la cantate BWV 68

J. S. Bach
(1685-1750)

2. S'altro che lacrime, La clemenza di Tito.

W. A. Mozart
(1759-1791)

3. Vergebliches Ständchen

J. Brahms
(1833-1897)

4. Chant de l'almée

L. Delibes
(1836-1891)

*Juliette Aubin, chant**

Concerto pour violon no 2, op. 22

1. Allegro moderato

H. Wieniawski
(1835-1880)

*Élise Dubé, violon***

1- Usher Waltz

N. Koshkin
(né en 1956)

2- Les soirées d'Auteuil op. 23

II. Scherzo

N. Coste
(1805-1883)

Alain Zheng, guitare