

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC · PROMOTION 2024



Photo : Guillaume Boucher

MATHIEU DESROCHES
Jeu



Photo : Guillaume Boucher

MATHIEU DESROCHES

Jeu

Courriel : mathieu.d8@hotmail.com

Année de naissance : 1996

Taille : 1 m 75

Cheveux : Bruns

Yeux : Bruns

Particularités : Anglais (avec accent), chant, guitare classique, guitare électrique, guitare-basse, ukulélé, piano, ski alpin, ski nautique, tennis, golf, patinage, permis de conduire (classe 5)

COURS SUIVIS

Interprétation, jeu à la caméra, théâtre tragique et chœur, théâtre gestuel, improvisation, jeu masqué, bouffon, chant, clown (cirque et théâtre), diction, écriture, histoire du théâtre, lecture, mouvement, poésie, voix

EXERCICES PUBLICS

EXERCICES PÉDAGOGIQUES

Rôle	Pièce	Auteur.trice	Metteur.euse en scène
Le fleuve / chum de Martin / policier / voisin de Rose	<i>Les filles du Saint-Laurent</i>	Rébecca Déraspe en collaboration avec Annick Lefebvre	Marie-Hélène Gendreau
Homme / autres personnages	<i>Pourtant je vois mon enfant</i>	Dan Horrigan	Frédérique Bradet
Gustave le camelot	<i>Bon réveil, Hamelin!</i>	Création collective	Alexandre Fecteau
Euryloque / Liodès / Alkinoos	<i>L'Odyssée d'après Homère</i>	Dominic Champagne et Alexis Martin	Maxime Perron

RÉCITAL POÉTIQUE *Les seuils muets* de Marie-Claire Blais, accompagné de poèmes de Chantal Ringuet tirés de *Forêt en chambre*, sous la direction de Marie-Ginette Guay

LECTURE PUBLIQUE *Espèces en voie de disparition* de Robert Lalonde, sous la direction de Marie-Ginette Guay

FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET AUTRES EXPÉRIENCES

2024	<i>Le consentement, c'est pas du gâteau!</i> , théâtre d'intervention, Compagnie Langues Baladeuses (3 crédits UDA) — Cégep de Sherbrooke
2023	Stage de cirque — École de cirque de Bruxelles, Belgique
2020	Marc-Olivier Saint-Paul, Le festival d'épouvante credesque, Collectif Créations Créatures, mise en scène collective — Montréal
2019	Conseiller à la dramaturgie, Macabroni, Collectif Créations Créatures, mise en scène de Félix Basque, Hotel Fig — Montréal
2018	Baccalauréat en art dramatique, concentration études théâtrales — École supérieure de théâtre de l'Université du Québec à Montréal
2017	Rôles multiples, <i>Amour et information</i> de Caryl Churchill, mise en scène de Christian Lapointe — Université du Québec à Montréal
2016	Le cultivateur de platanes, <i>De l'espoir à vous faire pleurer de rage</i> de Nazim Hikmet, traduction de Güzin Dino, mise en scène de Christian Vézina — Université du Québec à Montréal
2015	DEC en Arts et lettres, profil théâtre — Collège Lionel-Groulx