



Laurence Latreille

| | |
|--------------------------------|--|
| UDA | 126 369 |
| Taille | 1.64 m / 5'4" |
| Poids | 125 lbs |
| Yeux | Brun |
| Cheveux | Brun |
| Langues | Français, anglais (sans accent) |
| Registre vocal | Soprano |
| Habilités particulières | Chant (avancé), écriture, comédie musicale, mise en scène. |

Agence MVA
514-277-4842
infos@agencemva.com



Théâtre

- IL NY A QUE L'AMOUR - (Sherley), Jean Marc Dalpé, m.e.s. Geoffrey Gaquère, Conservatoire, 2024
- VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT - (Gorloge, Courtial, Caroline), Wajdi Mouawad, m.e.s. Alice Ronfard, Conservatoire, 2024
- FESTEN - (Else, Kim), Thomas Vinterberg, m.e.s. Solène Paré, Conservatoire, 2023
- Le SCRIPTARIUM 2019 - auteurs multiples, m.e.s. Sylvain Scott, coproduction Théâtre Denise-Pelletier et Théâtre Le Clou en collaboration avec Théâtre jeunesse Les Gros Becs, 2019

Télévision, cinéma et court métrage

- HABITER LA MAISON - (Laurie 2e rôle), Réal. Renée Beaulieu, Les Films Vitals, 2023
- DOUTE RAISONNABLE - (Bianca 1er rôle), Réal. Claude Desrosiers, Aetios, 2021
- UNE AUTRE HISTOIRE I, II, III - (Manon 1er rôle), Réal. Brigitte Couture, Sphère Média, 2018-2021
- INES - (jeune fille, 2e rôle), Réal. Renée Beaulieu, 2020
- CITOYEN 2.0 - (Elle-même, Animatrice), Réal. François-Xavier de Ruitz, Unis TV, 2020
- SARAH ET SOPHIE - (Court-métrage), Sophie (1er rôle), Réal. Louka Hogue, 2019
- CLASH I et III - (Jessica, 1er rôle), Réal. Simon Barette, Aetios, 2018-2020
- MEHDI ET VAL I, III, IV, V - (Céleste, 1er rôle), Réal. Martin Cadotte, Slalom Télévision, 2018-2020
- FUGUEUSE I et II - (Ariane, 1er rôle), Réal. Eric Tessier, Encore télévision, 2018

Productions web

- SKETCH AVEC SAM BRETON - (La blonde de Sam, 1er rôle), réal. Pierre-luc Miville, Koze, 2019-2023
- PIEGE - (Karolanne, 1er rôle), réal. Melanie Pilon, INIS, 2020
- AVEC MOI II - (Naomie, 1er rôle), réal. Sarah Pellerin, Attraction Média, 2019
- 2h14 - UN CONTINENTAL EN CINQ TEMPS - (Katrina, 1er rôle), réal. Jean-François Dubé, Studio 7 Multimédia, 2014

Écriture

- ONE OF THE BOYS - (Court-métrage), réal. Myriam Guimond, Aléas Film, 2022
- SARAH ET SOPHIE - (Court-métrage), réal. Louka Hogue, 2021
- OFF - (Pièce de théâtre) Collectif Les Invariables, Résidences artistiques du Théâtre de Île et de l'Avant-Première, 2015-2017

Doublage et voix

- MC DONALDS - (Publicité), Septième Production, 2022
- METAMORPHOSE - (Livre audio), Editons L'Interligne, 2022
- NIVEA - (Publicité), Publicis, 2021
- BANQUE NATIONALE - (Publicité), Sidlee, 2020
- OREO - (Publicité), Audio Z, 2020
- FOSTERS - (Doublage) réal. Nicolas Charbonneaux, Technicolor, 2019
- ANIMAL KINGDOM - (Doublage) réal. Nicolas Charbonneaux, Cinélume, 2019
- HOMELAND - (Doublage) réal. Sébastien Reding, Technicolor, 2019
- X-MEN DARK PHOENIX - (Doublage) Tornado, réal. Sébastien Reding, Cinélume, 2019
- BISCUIT ET CASSONNADE - (Doublage) Biscuit, Echo Média, 2019

Autres expériences

- LAURENCE - (mise en lecture, rôle de Laurence), Clémence Roy-Darisse, Projet 3e Oeil, 2021
- BALCONVILLE - (mise en lecture, rôle de Diane) David Fennario, Alison Darcy, Théâtre Centaur, 2019
- LA TROUBLANTE REALITE DERIÈRE LA SERIE FUGUEUSE (conférencière) conférence donnée pour la Commission Scolaire des Draveurs, pour IOSBM La Sortie et pour La Maison Interlude House. 2018-2019
- BACCALAUREAT AVEC DOUBLE MAJEURE EN THEATRE ET PSYCHOLOGIE - Université d'Ottawa, 2012-2016

Formation au Conservatoire d'art dramatique de Montréal

Analyse du récit dramatique
Chant
Comédie classique
Création
Danse et chorégraphie

Dramaturgie
Écriture
Improvisation
Initiation au doublage
Jeu

Jeu Stanislavski
Jeu caméra
Lecture
Jeu masqué
Mouvement

Parole
Phonétique
Tragédie
Voix