



# Kiamika Mouscardy-Plamondon

<b>UDA</b>	163 053	<b>(514) 616-7603</b> <b>Kiamikap@gmail.com</b>
<b>Taille</b>	1.52 m / 5'0"	
<b>Yeux</b>	Noirs/brun foncés	
<b>Cheveux</b>	Noirs	
<b>Langues</b>	Français, anglais, espagnol (intermédiaire), Italien (intermédiaire)	
<b>Registre vocal</b>	Alto	
<b>Habilités particulières</b>	Taekwondo (ceinture noire), équitation, gymnastique, chant, clarinette, saxophone, danse (hip-hop, contemporaine, latine), écriture, improvisation	



## Théâtre

- IL NY A QUE L'AMOUR - (Ben) , Jean Marc Dalpé, m.e.s. Geoffrey Gaquère, Conservatoire, 2024
- VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT - (Clémence, Ange bleu, Johnkind, Soldat 2, Lola, Molly), Wajdi Mouawad, m.e.s : Alice Ronfard, Conservatoire, 2024
- FESTEN - (Gbatokai, Maître d'hôtel), Thomas Vinterberg, m.e.s. Solène Paré, Conservatoire, 2023.
- LA DEESSE DES MOUCHES À FEU - (Déesse), Geneviève Petersen, m.e.s. Alix Dufresne & Patrice Dubois, Théâtre PÂP, 2018

## Autres expériences

- LA BRASSEE - Courte pièce écrite et mise en lecture publique, atelier d'écriture dramatique : David Paquet, Conservatoire, 2023

## Formation au Conservatoire d'art dramatique de Montréal

Analyse du récit dramatique  
Chant  
Comédie classique  
Création  
Danse et chorégraphie

Dramaturgie  
Écriture  
Improvisation  
Initiation au doublage  
Jeu

Jeu Stanislavski  
Jeu caméra  
Lecture  
Jeu masqué  
Mouvement

Parole  
Phonétique  
Tragédie  
Voix