

Ce concert s'inscrit dans le cadre des activités pédagogiques
des élèves du Conservatoire

PROCHAINES ACTIVITÉS

À propos du Conservatoire de musique de Gatineau

Le Conservatoire de musique de Gatineau est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique qui célèbre plus de 50 ans d'excellence. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique de l'Outaouais, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.



PROGRAMME

Classe de flûte de Pascale Margely

Les élèves du Conservatoire de musique
de Gatineau présentent

Concert des solos et duos

DUOS ACCOMPAGNES PAR PASCALE MARGELY A LA PARTIE DE 2^E FLUTE

Vendredi 3 novembre 2023, 19h30

Conservatoire de musique de Gatineau

PROGRAMME

Guillaume Vachon
Carillon de Donkerque

MICHEL BLAVET (1700-1768)

Quynh Chi Nguyen, Kaena Desjardins
Duo op. 2 numéro 4 en Do majeur Johann Joachim QUANTZ (1697-1773)
2 : *Affettuoso*, 3 : *Presto*

Mélia Martin, Isabel Salazar-Chavez, Meri Shlepchyan
Duo op. 2 numéro 2 en la mineur Johann Joachim QUANTZ (1697-1773)
1 : *Allegro assai*, 2 : *Andantino*, 3 : *Presto*

Florence Aubin, Eva Casas-Cordero, Marika Baril
Duo numéro 1 en mi mineur Wilhelm Friedmann BACH (1710-1784)
1: *Allegro*, 2: *Andante*, 3: *Allegro*

ENTRACTE

Suite de pièces pour flûte seule tirées de l'œuvre *Les chants de Nectaire* op. 200

CHARLES KOEHLIN (1867-1950)

- Jeux dans la clairière (Guillaume Vachon)
- Le jardin des muses (Quynh Chi Nguyen)
- Ronde joyeuse dans les prés fleuris (Kaena Desjardins)
- Lumière-modération-équilibre (Isabel Salazar-Chavez)
- Danses pour saluer le retour du printemps (Eva Casas-Cordero)
- Les vrilles de la vignes (Florence Aubin)
- Gaité du matin ensoleillé (Mélia Martin)
- Calme du soir (Meri Shlepchyan)
- Les oiseaux sont ivres (Marika Baril)

