

## PROCHAINES ACTIVITÉS

- Dimanche 10 mars | 14 h *Les Dimanches musicaux : cuivres, saxophone et percussion (Foyer de la salle Desjardins-Telus)*
- Lundi 11 mars | 19 h *Les Lundis du Conservatoire : chant, flûte, piano et violon*
- Jeudi 14 mars | 20 h *Musique et mots en impro : collaboration avec le Salon du livre de Rimouski et Slam Est-du-Québec*
- Vendredi 15 mars | 15 h *Cours de maître : Carl Mayotte, bassiste, compositeur et arrangeur*
- Samedi 16 mars | 20 h *Concert Au CMR, on jazz avec Carl Mayotte : rencontre entre le Carl Mayotte quintette et les étudiant.e.s du CMR*

Pour plus de détails, visitez notre site internet !

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

### À propos du Conservatoire de musique de Rimouski

Le Conservatoire de musique de Rimouski est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1973. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique bas-laurentien, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.



## PROGRAMME

Les étudiant.e.s du Conservatoire de musique  
de Rimouski présentent

### *Les Lundis du Conservatoire*

**Lundi 4 mars 2024 | 19 h**

Salle Jack-Herbert  
Conservatoire de musique de Rimouski

# PROGRAMME

## Rain Dance

*Martin D'Astous, Préparatoire — Intra*  
*Classe de percussion de Gabriel Dionne*

Alice Gomez  
(née en 1960)

## New Shells

## Time for Marimba

*Jean-Félix Poirier, Baccalauréat — Fin*  
*Classe de percussion de Gabriel Dionne*

Ancel Neeley  
(né en 2000)

Minoru Miki  
(1930-2011)

## Romance op. 94 no. 1

*Heidi Robichaud, Préparatoire — Fin*  
*Classe de saxophone de Louis-Philippe Bonin*

Robert Schumann  
(1810-1856)

## Sonate no. 1 en sol mineur pour violon seul BWV 1001 - Presto

Jean-Sébastien Bach  
(1685-1750)

## Concerto no. 1 en la majeur, op. 20 - Allegro - Andante espressivo

Camille Saint-Saëns  
(1835-1921)

*Éloïse Gosselin, Collégial — Intra*  
*Classe de violon d'Élise Lavoie*

## Sonate no. 2 en sol majeur pour violon et piano - Blues

Maurice Ravel  
(1875-1937)

## Concerto no. 4 en ré mineur, op. 31 - Adagio religioso

Henri Vieuxtemps  
(1820-1881)

*Rose Lavoie-Darling, Collégial — Fin*  
*Classe de violon d'Élise Lavoie*

Accompagnement piano : Michel-Alexandre Broekaert

