



◀ Décor *Bad story, Panique au gymnase*



◀ Décor *Bad story, Panique au gymnase*



▲ Accessoires *La bonne âme du Se-Tchouan* et *Ceux qui se sont évaporés* ▶



◀ Éclairages *Pour le meilleur & pour le pire* ▶



◀ Affiches *Miron le magnifique* et *La leçon*



Photos Vincent Champoux



Photo Guillaume Boucher

ALEXANDRINE DUBÉ

Scénographie

Courriel : alexandrine.dube@hotmail.com

Téléphone : 581-996-8886

Année de naissance : 1999

Particularités : Bilingue français - anglais, habiletés en patine en tout genre, plus de 10 ans d'expérience en danse hip-hop, dont 6 années en compétition

COURS SUIVIS

Atelier d'accessoires
Croquis
Dessin technique
Histoire de la scénographie
Histoire des styles
Histoire du costume
Projets scénographiques
Techniques des médias

EXERCICES PUBLICS

EXERCICES PÉDAGOGIQUES	Conception et réalisation	Pièce	Auteur.trice	Metteur.e en scène
	Conception de l'affiche	<i>La leçon</i>	Eugène Ionesco	Olivier Arteau
	Conception des accessoires	<i>Ceux qui se sont évaporés</i>	Rébecca Déraspe	Lorraine Côté
	Conception du décor	<i>Bad story, Panique au gymnase</i>	Création	Anne-Marie Olivier
	Conception des accessoires	<i>La bonne âme du Se-Tchouan</i>	Bertolt Brecht	Maryse Lapierre

RÉCITAL POÉTIQUE Conception de l'affiche pour le récital poétique *Miron le magnifique* sous la direction de Marie-Ginette Guay

FORMATION

- 2019 DEC en Arts Visuel, Cégep de Limoilou, Québec
- 2017 Formation en chant et en danse au 101 Training Center, Paju, Corée du Sud

FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET AUTRES EXPÉRIENCES

- 2020 Conception d'éclairages dans *Pour le meilleur & pour le pire* et *Deltaplane*, Lecture publique des finissants 2021 du CADQ, Québec