



# Justine Ravat

[jujuravat@gmail.com](mailto:jujuravat@gmail.com)  
(514) 575-1033

<b>Taille</b>	1.62 m / 5'3"
<b>poids</b>	53 kg / 116 lbs
<b>Yeux</b>	Bleux
<b>Cheveux</b>	Bruns foncés
<b>Langues</b>	Français, anglais (intermédiaire)
<b>Registre vocal</b>	Soprano
<b>Habilités particulières</b>	Equitation niveau 3, danse débutant : claquette, classique, contemporaine, natation, rugby, accent marseillais.



## Théâtre

- IL NY A QUE L'AMOUR - (Mike), Jean Marc Dalpé, m.e.s. Geoffrey Gaquère, Conservatoire, 2024
- VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT - (Caroline, Clémence, l'ange bleu, femme du maréchal, Molly), Wajdi Mouawad, m.e.s : Alice Ronfard, Conservatoire, 2024
- FESTEN - (Mette, Michelle), Thomas Vinterberg, m.e.s. Solène Paré, Conservatoire, 2023

## Télévision, cinéma et court métrage

- ANNA KIRI SUPER STAR - (figuration active), Francis Bordeleau, 2024

## Autres expériences et formation

- LES SOUSOUS - pièce écrite dans le cadre du cour de David Paquet, Conservatoire, 2024
- LE COEUR EST UN OISEAU - Cabaret de chant Richard Desjardins et Renaud, Collectif l'Eau de la gourde, Conservatoire, (stage en france), 2023

## Formation au Conservatoire d'art dramatique de Montréal

Analyse du récit dramatique  
Chant  
Comédie classique  
Création  
Danse et chorégraphie

Dramaturgie  
Écriture  
Improvisation  
Initiation au doublage  
Jeu

Jeu Stanislavski  
Jeu caméra  
Lecture  
Jeu masqué  
Mouvement

Parole  
Phonétique  
Tragédie  
Voix