

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC · PROMOTION 2024



Photo : Guillaume Boucher

BÉATRICE CASGRAIN-RODRIGUEZ
Jeu



Photo : Guillaume Boucher

BÉATRICE CASGRAIN-RODRIGUEZ

Jeu

Courriel : beatrice.casgrain-rodriguez@outlook.com

Année de naissance : 2002

Taille : 1 m 67

Cheveux : Noirs

Yeux : Bruns

Particularités : Espagnol, anglais (léger accent), piano, chant, permis de conduire, ballet (intermédiaire), patinage, dessin, maquillage, certificat de sauveteuse, récipiendaire de la Bourse prestige du Conservatoire d'art dramatique de Québec

COURS SUIVIS

Interprétation, jeu à la caméra, théâtre tragique et chœur, théâtre gestuel, improvisation, jeu masqué, bouffon, chant, clown (cirque et théâtre), diction, écriture, histoire du théâtre, lecture, mouvement, poésie, voix

EXERCICES PUBLICS

EXERCICES PÉDAGOGIQUES

Rôle
Anne

Pièce
*Les filles du
Saint-Laurent*

Auteur.trice
Rébecca Déraspe en
collaboration avec
Annick Lefebvre

Metteur.euse en scène
Marie-Hélène Gendreau

Femme 1

*Pourtant je vois mon
enfant*

Dan Horrigan

Frédérique Bradet

Faustine

Bon réveil, Hamelin!

Création collective

Alexandre Fecteau

Circée / Amphinomos /
Eumée

*L'Odyssée d'après
Homère*

Dominic Champagne et
Alexis Martin

Maxime Perron

RÉCITAL POÉTIQUE

Les seuils muets de Marie-Claire Blais, accompagné de poèmes de Chantal Ringuet tirés de *Forêt en chambre*, sous la direction de Marie-Ginette Guay

LECTURE PUBLIQUE

Espèces en voie de disparition de Robert Lalonde, sous la direction de Marie-Ginette Guay

FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET AUTRES EXPÉRIENCES

2024	Fanny, <i>Ici, c'est toujours l'Hiver</i> , réalisation d'Alice Paradis — Québec
2023	Comédienne — Lieu historique national de la Grosse-Île-et-le-Mémorial-des-Irlandais, Parcs Canada
2023	Stage de cirque — École de cirque de Bruxelles, Belgique
2022	Personnage historique, capsules vidéos pour la Ville de Québec — Québec
2021	Cuisinière de François de Laval, <i>Québec se raconte</i> , direction artistique de Cyrille Gauvin-Francoeur — Québec
2020	Sophie, <i>On n'existe plus</i> , réalisation de Louca Lefebvre — Cégep de Sainte-Foy
2018	Carmen Diaz, <i>Fame</i> , mise en scène de Nicolas Drolet — École secondaire de Rochebelle
2012-2021	Improvisation — Malfrats de Rochebelle et Ignivomes du Cégep de Sainte-Foy, Québec