



Audrey Price

Agence Goodwin
vbazin@agencegoodwin.com
(514) 598-5252

Taille	1.8 m / 5'9"
Yeux	Bruns foncés
Cheveux	Blond
Langues	Français, Anglais
Registre vocal	Alto
Habilités particulières	Improvisation, chant, écriture, danse



Théâtre

- IL NY A QUE L'AMOUR - (Claire), Jean Marc Dalpé, m.e.s. Geoffrey Gaquère, Conservatoire, 2024.
- VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT - (Méhon, Caroline, l'Ange, soldat, Topo, Molly), Wajdi Mouawad m.e.s. Alice Ronfard, Conservatoire, 2024.
- FESTEN - (Pia, Linda), Thomas Vinterberg, m.e.s. Solène Paré, Conservatoire, 2023.

Télévision, cinéma et court métrage

- ANNA KIRI SUPERSTAR - (Vera 3e rôle), court métrage, réal. Francis Bordeleau, Melancholia Films, À venir

Expérience artistique et formation

- CAMPAGNE ON S'ECOUTE - Vidéo de sensibilisation pour la prévention des violences à caractères sexuelles en enseignement supérieur) réal. GianLuca, prod. Université Concordia, 2024.
- VERT FORÊT - pièce écrite et mise en lecture publique, David Paquet, Conservatoire, 2023.
- P&G BOLD - 8 commerciaux et photos publicités, tournés à Tokyo et Los Angeles, agences : Donna (Tokyo) et Montage (Montréal), Procter & Gamble, 2016.
- AMOUR DU CHOCOLAT ! - Commercial japonais, Takashimaya, agences : Donna (Tokyo) et Montage (Montréal), 2016.

Formation au Conservatoire d'art dramatique de Montréal

Analyse du récit dramatique
Chant
Comédie classique
Création
Danse et chorégraphie

Dramaturgie
Écriture
Improvisation
Initiation au doublage
Jeu

Jeu Stanislavski
Jeu caméra
Lecture
Jeu masqué
Mouvement

Parole
Phonétique
Tragédie
Voix