

RÉCITAL DE FLÛTE

Fin de 1^{er} cycle universitaire

Annie Noël-de-Tilly
Philippe Prud'homme, piano

PROGRAMME

Sonate, flûte et clavecin, BWV 1031, en mi bémol majeur Johann Sebastian Bach
(10'16) (1685-1750)

- Allegro moderato (4'22)
- Sicilienne (1'57)
- Allegro (3'57)

Sonate, flûte et piano, opus 94, en ré majeur Sergey Prokofiev
(13'00) (1891-1953)

- Moderato (7'40)
- Scherzo (5'20)

Air, [pour] flûte Tōru Takemitsu
(6'10) (1930-1996)

Le merle noir, pour flûte et piano Olivier Messiaen
(6'25) (1908-1992)

Durée totale : 35'00

Les examens de fin de 1^{er} et 2^e cycles universitaires sont des moments importants dans la vie de tout musicien étudiant-e-s du Conservatoire. Ces récitals et concerts en solo, en groupes de musique de chambre ou à la direction d'un orchestre, et ces soutenances (pour les compositeurs), devant public et jury, viennent couronner des milliers d'heures de répétition, de recherche personnelle et de travail acharné au long de plusieurs années de formation musicale. Ces étapes sont des jalons majeurs de leur cheminement vers la vie professionnelle.

Le **Conservatoire est un réseau de 9 écoles supérieures d'art** dont 7 établissements d'enseignement de la musique à Gatineau, à Montréal, à Québec, à Rimouski, à Saguenay, à Trois-Rivières et à Val-d'Or, ainsi que 2 écoles d'enseignement de l'art dramatique à Montréal et à Québec.

La **Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec** offre des bourses d'études et d'excellence et appuie plusieurs projets pédagogiques de premier plan destinés aux étudiant-e-s et élèves du Conservatoire.