

PROCHAINES ACTIVITÉS

Judi 2 mai 19 h	Récital des classes de violon et alto
Vendredi 3 mai 19 h	Récital des classes de guitare, orgue et clavecin
Vendredi 3 mai 19 h	Concert du printemps de l'OJQM (Église Saint-Robert)
Lundi 6 mai 17 h 30	Récital des classes de piano
Lundi 6 mai 19 h	Récital des classes de piano
Mercredi 8 mai 19 h	Récital du Chœur d'enfants du CMR
Samedi 11 mai 13 h 30	Cours de maître : Stéphane Tétreault, violoncelliste

Pour plus de détails, visitez notre site internet !

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

À propos du Conservatoire de musique de Rimouski

Le Conservatoire de musique de Rimouski est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1973. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique bas-laurentien, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.



PROGRAMME

Les étudiant.e.s du Conservatoire de musique
de Rimouski présentent

Les Lundis du Conservatoire : concert des ensembles

Lundi 29 avril 2024 | 19 h

Salle Jack-Herbert

Conservatoire de musique de Rimouski

PROGRAMME

Trio-Sonate en fa majeur pour flûtes et basse continue

- I. Affettuoso
- II. Allegro
- III. Adagio
- IV. Allegro vivace

Georg-Philipp Telemann
(1681-1767)

Fantaisie pour orgue en fa mineur

(arrangement pour flûte, hautbois et piano)

- I. Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)
arr. Maximilian Schwedler (1853-1940)

Anne Flavie Hatier, flûte

Myriam Beaulieu-Lecours, hautbois

Élodie Brillant, piano

Classe d'Andréanne Chartier Labrecque



Trio en la majeur, op. 264

- I. Moderato - Allegro
- II. Intermezzo

Carl Reinecke
(1824-1910)

Béatrice Lacasse, clarinette

Aurélie Quimper-Bouchard, alto

Jules-Alex Banville, piano

Classe de Ludovik Lesage-Hinse

Suite pour deux violons et piano en sol mineur, op. 71

- III. Lento

Moritz Moszkowski
(1854-1925)

Cinq pièces pour deux violons et piano

- I. Prélude
- III. Élégie
- V. Polka

Dmitri Shostakovich
(1906-1975)

Éloïse Gosselin, violon

Blanche St-Onge, violon

Guillaume Aubertin-Hogue, piano

Classe de James Darling

Quatre mouvements pour deux pianos

- IV. Modéré

Philip Glass
(né en 1937)

Mathieu Bélanger, piano

Jean Gabriel Otis, piano

Classe de James Darling

Quatuor en fa majeur, op. 18 no. 1

- I. Allegro con brio

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Aurélie Quimper-Bouchard, violon

Rose Lavoie-Darling, violon

Jean-Félix Ouellet, alto

Émile Quimper-Bouchard, violoncelle

Classe de James Darling