



Conservatoire
de musique
de Rimouski

Ancré dans sa communauté



PROGRAMME

Récital des classes de guitare d'Éric Labbé et d'orgue et clavecin de Josée April

Le vendredi 3 mai 2024, 19h

Variations sur « Amazing Grace »

**Denis Bédard
(né en 1950)**

Rose Collin, orgue – Préparatoire, intra

Erbarm dich mein, o Herre Gott, BWV 721

**Jean-Sébastien Bach
(1685-1750)**

Prélude

**Gabriel Pierné
(1863-1937)**

Louis-Alexandre Perreault, orgue – Préparatoire, intra

Ich ruf zu dir Jesu Christ, BWV 639

**Jean-Sébastien Bach
(1685-1750)**

Chaconne en ré mineur

**Johann Pachelbel
(1653-1706)**

Jean Gabriel Otis, orgue – Collégial, intra

Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 645

**Jean-Sébastien Bach
(1685-1750)**

Fantasia

**Denis Bédard
(né en 1950)**

Noah Dumais, orgue – Préparatoire, intra

Premier Prélude

François Couperin
(1668-1733)

Invention no. 9 en fa mineur, BWV 780

Jean-Sébastien Bach
(1685-1750)

Sonate en ré mineur K. 213

Domenico Scarlatti
(1685-1757)

Sonate en ré mineur K. 1

Emmie Léa Dermine, clavecin – Collégial, fin

Anuhuac

Roque Carbajo
(né en 1951)

Florent Lavoie-Darling, guitare – Préconservatoire

Élève de Sylvie-Louise Fortin

Concerto en ré majeur, RV93

I. Allegro giusto

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Tarentelle en la mineur

Johann Kaspar Mertz
(1806-1856)

Alexis Guimond, guitare – Préparatoire, intra

Étude en mi mineur, op. 6 no. 11

Fernando Sor
(1778-1839)

Pepita-Polka

Francisco Tárrega
(1852-1909)

Justin Lévesque, guitare – Préparatoire, fin

Railway

- Locomotive

Annette Kruisbrink
(née en 1958)

L'Ensemble de guitares