



## Récital de piano

### Classe de Jeanne-Amièle Lusignan

Samedi 4 mai, 10h30

**Isidore Gagné** (préparatoire 5<sup>e</sup> année)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

*Fantaisie en ré mineur, KV 397*

**Jérôme Perron** (préparatoire 5<sup>e</sup> année)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

*Sonate KV 282, III. Allegro*

Gabriel Fauré (1845-1924)

*Romance sans paroles op. 17 n° 3*

Clermont Pépin (1926-2006)

*Petite étude n° 1*

**Marguerite Raymond** (préparatoire 5<sup>e</sup> année)

Henri Dutilleux (1916-2013)

*Blackbird*

Moritz Moszkowski (1854-1925)

*Tarentelle, op. 77 n° 6*

**Flavie Raymond** (préparatoire 6<sup>e</sup> année)

Frédéric Chopin (1810-1849)

*Trois nouvelles études, n° 1*

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

*Partita n° 1, II. Allemande*

Félix Mendelssohn (1809-1847)

*Rondo capriccioso, op. 14*

**Félix Jacques** (préparatoire 6<sup>e</sup> année)

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

*Prélude et fugue en ré mineur, BWV 851*

Franz Liszt (1811-1886)

*Consolation n° 2*

*Consolation n° 3*

**Jonathan Ste-Croix** (préparatoire 6<sup>e</sup> année)

Henri Bertini (1798-1876)

*Étude op. 32 n° 10*

Antonín Dvořák (1841-1904)

*Deux pièces, B. 188*

*I. Berceuse*

*II. Capriccio*

**Florence Bournival** (préparatoire 6<sup>e</sup> année)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

*Sonate op. 2 n° 1, I. Allegro*

Piotr Illyitch Tchaïkovsky (1840-1893)

*Les saisons, op. 37*

*II. Février*

*III. Mars*

*VI. Juin*

**Marilou Cossette** (préparatoire 6<sup>e</sup> année)

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

*Sinfonia n° 2 en do mineur, BWV 788*

Frédéric Chopin (1810-1849)

*Polonaise op. 26 n° 1*

**Marguerite Gayton** (préparatoire 7<sup>e</sup> année)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

*Sonate op. 31 n° 2 « Tempête », I. Largo – Allegro*

Mel Bonis (1858-1937)

*Mélisande*

**Paméla Langlois** (collégial)

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

*Suite française n° 2, BWV 813*

I. Allemande

II. Courante

Sergueï Rachmaninov (1873-1943)

*Prélude op. 3 n° 2*

**Amielle Turcotte** (collégial)

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

*Prélude et fugue en si bémol majeur, BWV 866*

Félix Mendelssohn (1809-1847)

*Albumblatt, op. 117*

Sergueï Prokofiev (1891-1953)

*10 pièces de Roméo et Juliette, op. 65*

*VI. Montaigus et Capulets*