

14 h 20- Quintette à vent

### Danses hongroises du XVIIIe siècle

- I- Intrada, allegro moderato
- II- Lassù, lento, moderato
- III- Lapockas, allegro quasi scherzo
- IV- Chorea, moderato
- V- Urgros, allegro

F. FARKAS  
(1905-2000)

### Pastorale op. 151, lento tranquillo

A. BEACH  
(1867-1944)

### Trois pièces brèves

- I- Allegro
- II- Andante
- III- Assez lent – Allegro scherzando

J. IBERT  
(1890-1962)

Marika Baril, flûte / Paul Vine, hautbois / Jérémy Bédard, clarinette  
Zachary Fillion, cor / Darius Andrews, basson  
Frédéric Hodgson, Professeur

---

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

---

#### À propos du Conservatoire de musique de Gatineau

Le Conservatoire de musique de Gatineau est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique qui célèbre plus de 50 ans d'excellence. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique de l'Outaouais, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.

Conservatoire de musique de Gatineau  
430, boulevard Alexandre-Taché, Gatineau (Québec) J9A 1M7

CONSERVATOIRE

Conservatoire  
de musique  
de Gatineau

# PROGRAMME

Les élèves du Conservatoire de musique  
de Gatineau présentent

## Concert de musique de chambre 2024

Dimanche, 5 mai 2024 de 12 h 30 à 14 h 45  
Salle Fernand-Graton

[conservatoire.gouv.qc.ca](http://conservatoire.gouv.qc.ca)

12 h 30- Quatuor à cordes

**Quatuor à cordes op. 33, no 3**

IV- Finale, rondo-presto

F. J. HAYDN  
(1732-1809)

**Quatuor à cordes en fa majeur (Américain) op.96, no6**

IV- Finale-vivace ma non troppo.

A. DVORAK  
(1841-1904)

**Crisantemi**

G. PUCCINI  
(1859-1924)

**The Entertainer (1902)**

S. JOPLIN  
(1868-1917)

Benedetta Mamaril-Gauthier, violon / Élise Dubé, violon /  
Carolyn Xiao, alto / Emmanuel Gingras, violoncelle  
Joan Milkson, professeur

12 h 50- Quatuor à cordes et piano.

**Quintette no 1 en do mineur, op. 1**

I- Allegro

E. DOHNANYI  
(1877-1960)

Benedetta Mamaril-Gauthier, violon / Élise Dubé, violon  
Carolyn Xiao, alto / Emmanuel Gingras, violoncelle / Ryan Shen, piano  
Joan Milkson, professeur

13 h- Trio : Flûte, violoncelle et piano.

**Trio pour flûte, violoncelle et piano, op. 63**

I- Allegro moderato

II- Scherzo, allegro vivace

III- Schäfers Klage, adante espressivo

IV- Finale, allegro

C. M. von WEBER  
(1786-1826)

Meri Shlepchyan, flûte / Xavier Bastien-Allard, violoncelle  
Émile Dallaire, piano  
Frédéric Hodgson, professeur

13 h 25- Quatuor de saxophones

**Grand Quatuor Concertant**

J. B. SINGELÉ  
(1812-1875)

**Minuetto**

(arr. M. Mule)

G. BOLZONI  
(1841-1919)

**Suite no 1 BWV 1066, Bourrées VIII et IX**

(arr. J. Larocque)

J. S. BACH  
(1685-1750)

Sébastien Tremblay, saxo soprano  
Camil Lavoie-Imelbaev, saxo alto  
Caleb Mondoux, saxo ténor  
Mario Doucette-Poirier, saxo baryton  
Sébastien Tremblay, professeur

13 h 45- Trio : Violon, violoncelle et piano

**Trio pour piano, violon et violoncelle op. 17**

I- Allegro moderato

II- Scherzo : Tempo di menuetto

III-Andante

C. SCHUMANN  
(1819-1896)

Vincent Pham, violon / Sally Robertson, violoncelle  
Mark Ding, piano  
Frédéric Hodgson, Professeur

14h 05- Quintette de guitares

**Around the World**

I- Tango del Sol

II- C Ayre

IV- A Round for the World

P. Roux  
(né en 1962)

Ximena Aguirre Sevilla, Elliot Gervais,  
Sigourney Ivison, Maude St-Gelais, Eric Yuan  
Patrick Roux, Professeur