



Photo : Maxime Côté

# FRANCIS TREMBLAY

[francistremblay4@gmail.com](mailto:francistremblay4@gmail.com)

DIPLÔME EN JEU - PROMOTION 2017

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Année de naissance	1992	Yeux	bleu
Taille	1,82 m – 6,0 pi	Langues	français – anglais avec accent
Poids	150 lb	Registre vocal	ténor
Cheveux	brun	UDA	N/A
Habilités particulières	chant		
Agence	N/A		

## PRODUCTIONS THÉÂTRALES DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Rôle	Titre	Auteur – Adaptateur	Mise en scène – Direction
Le boucher – L'huissier	<i>La visite de la vieille dame</i>	Friedrich Dürrenmatt	Hugo Bélanger
Ré	<i>Au bout du fil</i>	Évelyne de la Chenelière	Félix Beaulieu-Duchesneau
Macbeth	<i>Compagnie</i>	Dramaturgie : Gilbert Turp	Yves Desgagnés

## PROFESSEURS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Félix Beaulieu-Duchesneau	Huy Phong Doan	Jean-François Nadeau	Gilbert Sicotte
Carl Béchard	Hubert Fielden	Nathalie Naubert	Gilbert Turp
Bernard Bourgault	Suzanne Lantagne	Igor Ovadis	
Françoise Cadieux	Michel Monty	Marie-Ève Pelletier	
Benoît Dagenais	Yves Morin	Simon Rousseau	

## COURS SUIVIS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Analyse du récit dramatique	Création	Jeu	Parole
Chant	Création collective	Jeu Stanislavski	Phonétique
Danse et chorégraphie	Diction	Jeu caméra	Tragédie
Combat	Dramaturgie	Lecture	Voix
Comédie classique	Improvisation	Masque	Yoga
Cinéma	Initiation au doublage	Mouvement	

## EXPÉRIENCE ARTISTIQUE ET FORMATION

2016	Comédien – Théâtre de rue en France – Création du Théâtre de L'Escarbille
2016	Interprète – « <i>Mourir de Jeunesse</i> » de Robert Charlebois – Cabaret de chant – Directeur musical : Yves Morin
2016	Comédien – <i>Molière au Châtelet</i> d'Hubert Fielden – M.E.S. : Olivia Palacci
2015	Comédien – <i>1:54</i> – Rôle : 3 <sup>e</sup> – Réalisateur : Yan England – Production deux nuits – Long métrage
2014	Comédien – <i>La débutante</i> – Rôle : homme audition – Réalisatrice : Emmanuelle Lacombe – Production UAQM
2010	Comédien – <i>La vox de l'ombre</i> – Rôle : 3 <sup>e</sup> – Réalisatrice : Annie Molin Vasseur – AMV production – Long métrage
2010	Figuration – <i>Virginie</i> – Aetios roduction – Aléa (Web-série)



Francis Tremblay

*Photo : Maxime Côté*

**CONSERVATOIRE**  
d'art dramatique de Montréal