



Photo : Maxime Côté

ÉMILIE LAJOIE

lajoieemilie@gmail.com

DIPLÔME EN JEU - PROMOTION 2017

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Année de naissance	1992	Yeux	verts
Taille	5,9 pi	Langues	français – anglais avec accent
Poids	147 lb	Registre vocal	alto
Cheveux	bruns	UDA	S.O.
Habilités particulières	improvisation, écriture, ski alpin, natation		
Agence	Agence Globensky		

PRODUCTIONS THÉÂTRALES DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Rôle	Titre	Auteur – Adaptateur	Mise en scène – Direction
La mairesse, reporter #1	<i>La visite de la vieille dame</i>	Friedrich Dürrenmatt	Hugo Bélanger
Mi	<i>Au bout du fil</i>	Evelyne de la Chenelière	Félix Beaulieu-Duchesneau
Martha	<i>Compagnie</i>	Dramaturgie : Gilbert Turp	Yves Desgagnés

PROFESSEURS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Félix Beaulieu-Duchesneau	Huy Phong Doan	Jean-François Nadeau	Gilbert Sicotte
Carl Béchar	Hubert Fielden	Nathalie Naubert	Gilbert Turp
Bernard Bourgault	Suzanne Lantagne	Igor Ovadis	
Françoise Cadieux	Michel Monty	Marie-Ève Pelletier	
Benoît Dagenais	Yves Morin	Simon Rousseau	

COURS SUIVIS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Analyse du récit dramatique	Création collective	Jeu	Parole
Chant	Danse et chorégraphie	Jeu Stanislavski	Phonétique
Combat	Diction	Jeu caméra	Tragédie
Comédie classique	Dramaturgie	Lecture	Voix
Cinéma	Improvisation	Masque	Yoga
Création	Initiation au doublage	Mouvement	

EXPÉRIENCE ARTISTIQUE ET FORMATION

2016	Comédienne – Théâtre de rue en France – Création du Théâtre de L'Escarbille
2016	Interprète – <i>Mourir de jeunesse de Robert Charlebois</i> – Cabaret de chant – Directeur musical : Yves Morin
2016	Comédienne – <i>Molière au Châtelet</i> d'Hubert Fielden – M.E.S. : Olivia Palacci
2015 à 2017	Boursière de la Fondation de soutien aux arts de Laval
2013	Théâtre contemporain II, Les ateliers Danielle Fichaud
2014	Recherche de personnage, École de clown et comédie Francine Côté
2009-2011	DEC arts et lettres interprétation, Collège Lionel-Groulx
2010	Initiation à l'art clownesque, École de clown et comédie Francine Côté
2010	Improvisation collégiale Tangerine
2004-2009	Improvisation pour la LIRTA



Émilie Lajoie

CONSERVATOIRE
d'art dramatique de Montréal

Photo : Maxime Côté