



Photo : Maxime Côté

MYRIAM GABOURY

gaboury.myriam@gmail.com

Année de naissance	1994	Yeux	bruns
Taille	5,3 pi	Langues	français – anglais avec accent
Poids	112 lb	Registre vocal	soprano
Cheveux	châtains clairs	UDA	stagiaire
Habilités particulières	chant, piano, saxophone, jogging		
Agence	S.O.		

DIPLÔME EN JEU - PROMOTION 2017

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

PRODUCTIONS THÉÂTRALES DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Rôle	Titre	Auteur – Adaptateur	Mise en scène – Direction
Otilie, Loby, 2 ^e femme	<i>La visite de la vieille dame</i>	Friedrich Dürrenmatt	Hugo Bélanger
Bémol	<i>Au bout du fil</i>	Evelyne de la Chenelière	Félix Beaulieu-Duchesneau
Christine (la reine garçon)	<i>Compagnie</i>	Dramaturgie : Gilbert Turp	Yves Desgagnés

PROFESSEURS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Félix Beaulieu-Duchesneau	Huy Phong Doan	Jean-François Nadeau	Gilbert Sicotte
Carl Béchar	Hubert Fielden	Nathalie Naubert	Gilbert Turp
Bernard Bourgault	Suzanne Lantagne	Igor Ovadis	
Françoise Cadieux	Michel Monty	Marie-Ève Pelletier	
Benoît Dagenais	Yves Morin	Simon Rousseau	

COURS SUIVIS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Analyse du récit dramatique	Création collective	Jeu	Parole
Chant	Danse et chorégraphie	Jeu Stanislavski	Phonétique
Combat	Diction	Jeu caméra	Tragédie
Comédie classique	Dramaturgie	Lecture	Voix
Cinéma	Improvisation	Masque	Yoga
Création	Initiation au doublage	Mouvement	

EXPÉRIENCE ARTISTIQUE ET FORMATION

2016	Comédienne – Théâtre de rue en France – Création du Théâtre de L'Escarbille
2016	Interprète – <i>Mourir de jeunesse de Robert Charlebois</i> – Cabaret de chant – Directeur musical : Yves Morin
2016	Comédienne – <i>Molière au Châtelet</i> d'Hubert Fielden – M.E.S. : Olivia Palacci
2016	Comédienne – <i>Kings of Tears</i> – Rôle : fille de l'appart – Réalisateur : Benoit Marquette – Court métrage
2016	Comédienne – <i>Création Le temps d'un parc</i> – Rôle : Jojo – Texte et M.E.S. : Myriam Gaboury – 40 ^e du théâtre de la Licorne
2014	Participations à différents spectacles – Stage de théâtre au Burkina Faso
2014	Assistance à la mise en scène – <i>Chambre Froide</i> de Joël Pommerat – M.E.S. : Martine Laliberté
2012	Comédienne – <i>Cabaret neige noire</i> – Rôle : Maria – Réalisateur : Jean-François Caron, Dominic Champagne, Jean-Frédéric Messier et Pascale Rafie
2012 à 2014	Improvisation Myriam Gaboury – Nomination joueuse de l'année
2008 à 2012	Formation de chant et piano-solfège au Carrefour musical de l'Est – Participation à plusieurs spectacles



Myriam Gaboury

Photo : Maxime Côté

CONSERVATOIRE
d'art dramatique de Montréal