



Photo : Maxime Côté

KARYANE BILODEAU

bilodeau.karyane@gmail.com

DIPLÔME EN JEU - PROMOTION 2017

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Année de naissance	1991	Yeux	verts
Taille	5,3 pi	Langues	français – anglais avec accent
Poids	125 lb	Registre vocal	alto
Cheveux	blonds	UDA	161706
Habilités particulières	improvisation		
Agence	Agence Micheline St-Laurent		

PRODUCTIONS THÉÂTRALES DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Rôle	Titre	Auteur – Adaptateur	Mise en scène – Direction
Le fils d'III, le chef de train, 1 ^{re} femme	<i>La visite de la vieille dame</i>	Friedrich Dürrenmatt	Hugo Bélanger
La Abigaël	<i>Au bout du fil Compagnie</i>	Evelyne de la Chenelière Dramaturgie : Gilbert Turp	Félix Beaulieu-Duchesneau Yves Desgagnés

PROFESSEURS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Félix Beaulieu-Duchesneau	Huy Phong Doan	Jean-François Nadeau	Gilbert Sicotte
Carl Béchar	Hubert Fielden	Nathalie Naubert	Gilbert Turp
Bernard Bourgault	Suzanne Lantagne	Igor Ovadis	
Françoise Cadieux	Michel Monty	Marie-Ève Pelletier	
Benoît Dagenais	Yves Morin	Simon Rousseau	

COURS SUIVIS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Analyse du récit dramatique	Création collective	Jeu	Parole
Chant	Danse et chorégraphie	Jeu Stanislavski	Phonétique
Combat	Diction	Jeu caméra	Tragédie
Comédie classique	Dramaturgie	Lecture	Voix
Cinéma	Improvisation	Masque	Yoga
Création	Initiation au doublage	Mouvement	

EXPÉRIENCE ARTISTIQUE ET FORMATION

2016	Comédienne – Théâtre de rue en France – Création du Théâtre de L'Escarbille
2016	Interprète – <i>Mourir de jeunesse de Robert Charlebois</i> – Cabaret de chant – Directeur musical : Yves Morin
2016	Comédienne – <i>Molière au Châtelet</i> d'Hubert Fielden – M.E.S. : Olivia Palacci
2014	Formation en improvisation à l'école Danielle Fichaud avec Stéphane Meyer
2012	Comédienne – <i>Désordre Public</i> d'Evelyne de la Chenelière – Rôle : Daniel – M.E.S. : Martine Laliberté
2011	Comédienne – <i>La mouette</i> d'Anton Tchekhov – Rôle : Nina – M.E.S. : Pierre Brodeur
2011	Comédienne – <i>Les nuits de Valognes</i> d'Éric-Emmanuel Schmitt – Rôle : La religieuse – M.E.S. : Pierre Brodeur
2011-2012	Équipe d'improvisation – <i>La légende</i> – Cégep Marie-Victorin
2009-2012	Diplômée – Cégep Marie-Victorin en art et lettres profil théâtre



Karyane Bilodeau

Photo : Maxime Côté

CONSERVATOIRE
d'art dramatique de Montréal