

AU CONSERVATOIRE

4750, avenue Henri-Julien, Montréal, Québec, H2T 2C8

Martine Rizzoli – Responsable du service des locations
Marie-Josée Petel – Coordinatrice technique

514 873-4031, poste 255
514 873-4283, poste 268

martine.rizzoli@conservatoire.gouv.qc.ca
marie-josee.petel@conservatoire.gouv.qc.ca

STUDIO MULTIMÉDIA

DESCRIPTION

Salle de spectacle à géométrie variable (boîtes noires)
Capacité de 50 à 80 fauteuils
11,5 m X 13,7 m (38 pi x 45 pi)

Hauteur libre 5,2 m (17 pi)
Plancher résilient en contreplaqué, fini linoléum noir
Grille d'accrochage, quadrillage de 2 m sur 2 m (6½ pi x 6½ pi)
Habillage à l'allemande en velours noir sur rail
Aménagement de base :

- 80 fauteuils au sol ou moins selon l'aménagement scénique
- Vestiaire (préposé aux frais du locataire)
- Loges (local disponible à l'extérieur du studio, sans commodités)

Note : aucune fumée (machine, effet, etc.) n'est autorisée dans le Studio

BILLETTERIE

Le Locataire est tenu d'utiliser la billetterie du Conservatoire et aucune autre billetterie en parallèle à moins d'avoir reçu une autorisation écrite du Conservatoire.

La billetterie du Conservatoire est ouverte du mardi au vendredi de 14 h à 18h et une heure avant les représentations publiques de mi-août à mi-juin.

Achat par Internet en tout temps sur le site cmadq.quebec/billetmontreal
Achat au comptoir ou par téléphone au 514-873-4601, poste 313 aux heures d'ouverture.
Le Locataire a droit à 20 % de la jauge de la salle en billet de faveur par représentation.

Frais :

- Frais de service de 2 \$ perçu par le Conservatoire sur chaque billet vendu
- Impression des billets: 00,10 \$/unité, aucun frais pour les billets électroniques
- Frais bancaires de 2,50 % du total des ventes pour les achats par carte de crédit

ACCÈS

Quai de chargement : 4700, avenue Henri-Julien
Monte-charge de 3,54 m x 1,75 m (11 pi, 6 po x 5 pi, 8 po)
Porte de 2,13 m x 2,27 m (7 pi x 7 pi, 5 po)

ÉCLAIRAGE

Gradateurs
8 smartbars d'ETC. 6 de 10 amp

Pupitres de contrôle
ETC express 24/48

Projecteurs
10 projecteurs de découpe varifocal Source 4 Zoom 15/30, 750W
12 projecteurs de découpe varifocal Source 4 Zoom 25/50, 750W
26 Pars EA ETC Source 4, large (wide), 575W

Accessoires
2 portants avec base
6 bases au sol

Note : Certains des équipements énumérés sur cette liste peuvent ne pas être disponibles. Veuillez communiquer avec le coordonnateur technique des salles pour vérifier leurs disponibilités.

AU CONSERVATOIRE

SONORISATION

Configuration de base à 16 voies

*** Les configurations à 4 ou 2 voies sont disponibles, les coûts de location varient.*

8 enceintes satellites D&B Ci80 sur trépieds et 8 enceintes sur la grille d'accrochage (canaux individuels d'amplification D&B D6)
4 caissons de sous-graves D&B C7 sur canaux individuels d'amplificateurs D6
1 console numérique Yamaha M7CL (V3) à 48 entrées et 24 sorties analogues incluant 2 cartes optiques ADAT MY16AT
1 interface audio MOTU 828 MK3

Lecteurs audio/vidéo

1 lecteur CD double Denon DN-D4500
1 graveur CD Marantz CDR-632
1 lecteur DVD multistandard Denon DVD-1940ci

Microphones et accessoires

2 Microphones SM58
Autres microphones disponibles en location (Liste sur demande)

VIDÉO

Projecteur laser 6125 lumens Christie Digital DHD630-GS (DWU), résolution 1920 X 1080 **(en location)**

Lentille 1.52-2.89 Zoom G/gs

Écran Da-Lite 10 pi X 17 pi

ACCESSOIRES

1 Piano 7 pi Steinway **(en location)**

Lampes de lutrin **(en location)**

10 lutrins

15 chaises pour musicien

Table pliante noire

Note : Certains des équipements énumérés sur cette liste peuvent ne pas être disponibles. Veuillez communiquer avec le coordonnateur technique des salles pour vérifier leurs disponibilités.